

# FONDO COMUNI CONFINANTI

**manuale  
di identità visiva**



## ELENCO FILE ALLEGATI AL MANUALE

Di seguito sono elencati i file da utilizzare con il manuale annesso. Per un corretto uso leggere il manuale nella sua interezza. Versione A è il Marchio senza fascia bianca, mentre la versione B è il Marchio con la fascia bianca. La versione C è solo il logo senza *lettering*. La versione D è il Marchio con *lettering* esteso.

Verificare nel manuale quando utilizzare le versioni.

A01\_MarchioFCC\_CMYK.pdf  
A02\_MarchioFCC\_RGB.png  
A03\_MarchioFCC\_BN.pdf  
A04\_MarchioFCC\_BN.png  
A05\_MarchioFCC\_tratto.pdf  
A06\_MarchioFCC\_tratto.png  
A07\_WEB\_MarchioFCC\_negativo.pdf  
A08\_WEB\_MarchioFCC\_negativo.png  
A08\_WEB\_MarchioFCC\_negativo\_B.png



## **00 | INTRODUZIONE pag.4**

### **01 | CONCEPT PAG.5**

descrizione  
stemma in araldica  
origine dei colori

### **02 | MARCHIO PAG.10**

font scelta  
corrispondenza colori  
colori da stampa e web  
colori da stampa e web  
costruzione  
utilizzo fascia  
versione scala di grigi e al tratto  
regole di utilizzo  
regole di utilizzo, dimensione minima  
uso scorretto del Marchio

## **03 | APPLICAZIONI ISTITUZIONALI pag.23**

descrizione  
relazione con altri marchi  
carta intestata istituzionale  
poster con colori  
poster con fotografie  
poster con Marchio separato  
poster con altri marchi  
sito web partner  
cartello di cantiere  
stemma in bronzo

## **04 | APPLICAZIONI COMMERCIALI pag.38**

descrizione  
carta intestata  
biglietto da visita  
busta  
shopper  
calendario

## **NOTE pag.45**



L'ideazione dell'identità visiva per il Fondo Comuni Confinanti è stato un processo graduale basato sulla volontà di creare un Marchio che fosse semplice ma allo stesso tempo elegante e distinguibile.

Data la particolarità dell'Ente dalla forte connotazione territoriale, ci si è soffermati sull'idea e il significato di confine, territorio e collaborazione. Inoltre attraverso i richiami all'araldica ci si è riallacciati alla storia locale evidenziando l'identità del Fondo.

Il progetto si è sviluppato in più fasi, partendo dall'ideazione del *concept*, ovvero le motivazioni che portano alla forma, si è passati al disegno vero e proprio e alle specifiche su colori e regole di utilizzo.

Infine sono state elaborate le applicazioni dello stesso in ogni sua possibile variante, in specifico abbinato ad altri marchi e su supporti differenti.



# 01 CONCEPT



L'ideazione della forma scelta per rappresentare il Fondo Comuni Confinanti parte dalla ricerca di un elemento figurativo molto semplice che racchiuda in sé più concetti.

L'immagine a lato mostra questo principio formale scelto per esprimere i valori di unione, appartenenza e collaborazione.

Il Marchio per il Fondo Comuni Confinanti dev'essere prima di tutto il territorio e proprio partendo dall'osservazione delle provincie interessate su una mappa, si può notare che i confini di queste creano una figura simile ad una Y.

Partire dal concetto di confine potrebbe far pensare che si voglia ribadire la divisione, ma ribaltandolo può essere inteso anche come punto d'incontro e d'unione tra parti differenti.

Il fondo è nato per una necessità, i confini non possono sparire ma possono contribuire a creare nuove figure e nuove collaborazioni. Quindi si crea un canale in cui la forma può essere interpretata come Y.

La figura a Y perciò è al contempo canale di differenza e di scambio.

I confini creano distanze ma sono, allo stesso tempo, canali di comunicazione e passaggi.

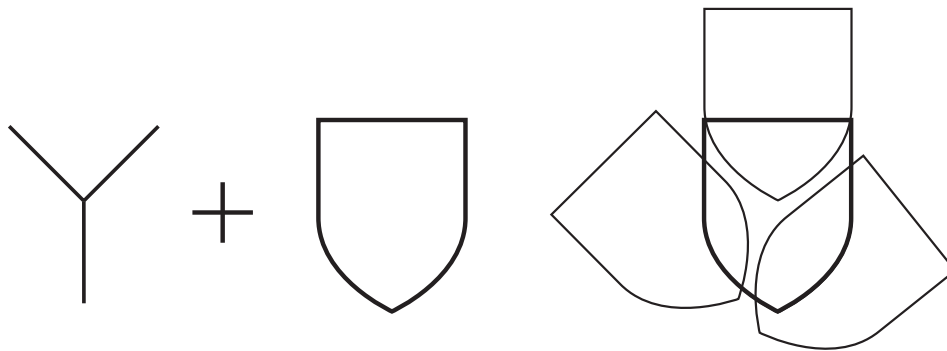
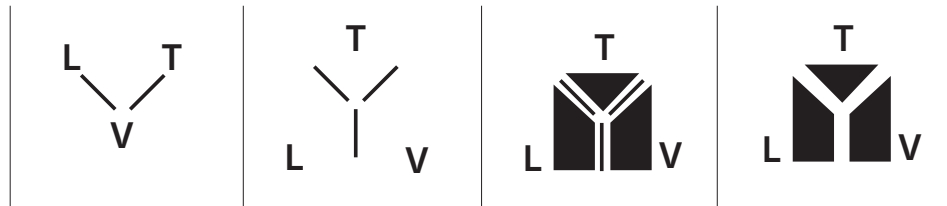
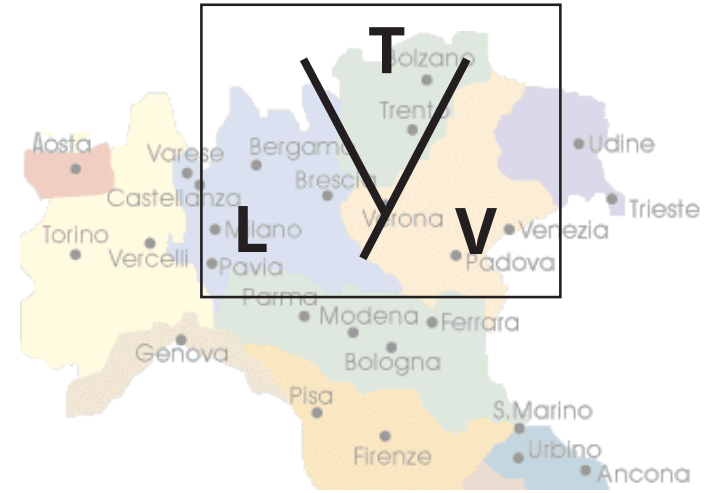
Partendo da questa forma ma invertendola quindi si crea una figura intera che rappresenta l'integrazione e la crescita collettiva di questi comuni differenti.





La forma Y, stilizzato confine tra i territori, diventa una figura geometrica che accentua la singolarità delle culture delle diverse regioni. Come si vede dallo schema, che esemplifica la trasformazione delle forme, però, il ribaltamento da positivo a negativo sposta l'attenzione dal concetto di divisione a quello di unione e luogo di incontro.

Dalla volontà di riallacciarsi alla storia dei territori, inoltre, il Marchio si caratterizza con la forma di uno scudo araldico in un unico disegno denso di significato.



La suddivisione in fasce orizzontali è dovuta alla caratterizzazione territoriale.  
 In ordine dall'alto: Alto Adige, Trentino, Lombardia a sinistra (Sondrio, Brescia), Veneto a destra (Belluno, Vicenza, Verona)

Uno scudo formato da tanti scudi rende il Marchio dinamico, la Y è ancora più caratteristica e riconoscibile.




---

stemma  
[stèm-ma]  
s.m. (pl. -mi)

1 Emblema di un'associazione, di una collettività, di una squadra e sim.: il biscione dello s. di Milano; lo s. della federazione di scherma.

2 ARALD L'insieme dello scudo, degli ornamenti, delle insegne, delle figure che costituiscono il contrassegno e l'emblema di stati, istituzioni, famiglie: lo s. della Repubblica Italiana, del Club alpino, degli Sforza.

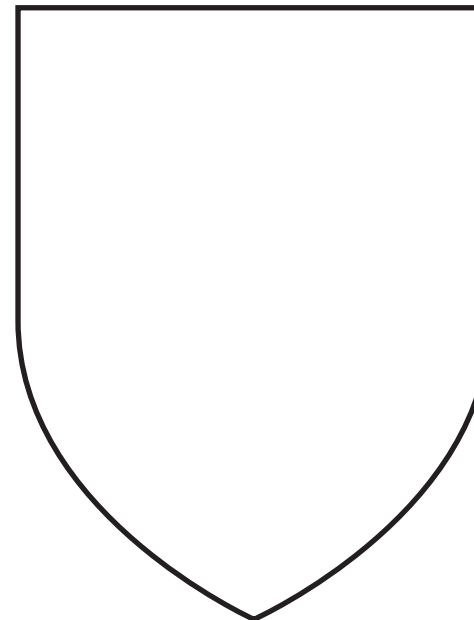
|| Raffigurazione plastica o pittorica dei simboli araldici.

*tratto da <http://dizionari.repubblica.it/Italiano/S/stemma.php>*

---

Il Marchio non è uno stemma ufficiale ma trae ispirazione da esso. Il Marchio ha la forma di uno scudo e rispetta il più possibile le simbologie araldiche ma non è uno stemma.

La forma scelta deriva da una serie di prove con stemmi delle provincie coinvolte e il risultato è la forma più armonica scelta.



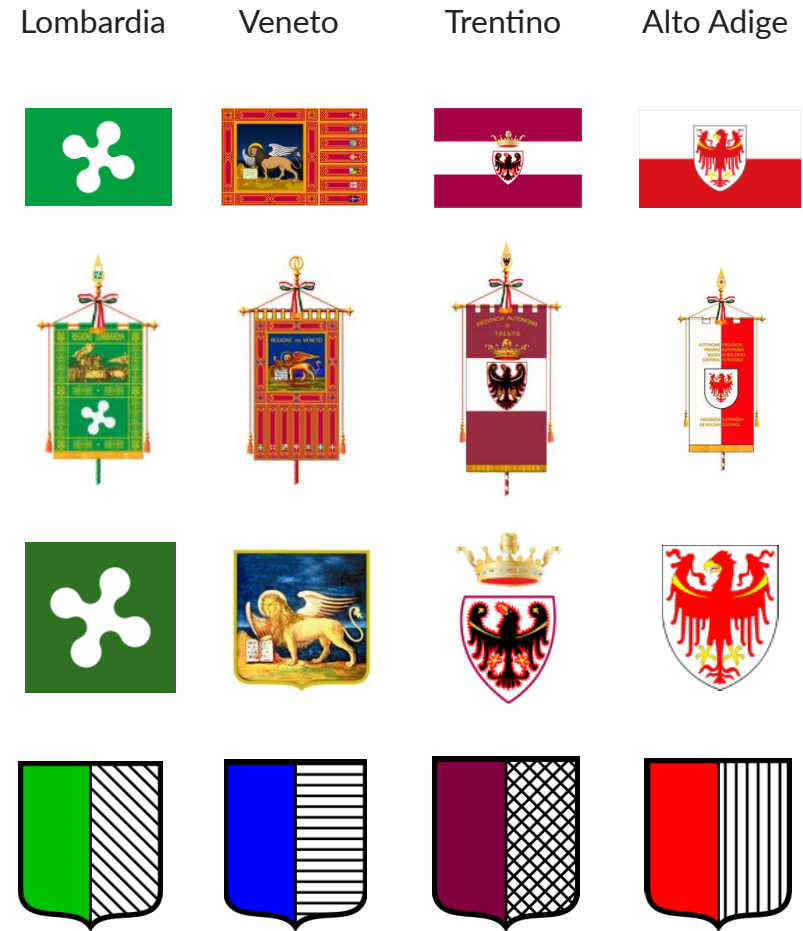




# 01 | CONCEPT | origine dei colori

*kinè*

Data la scelta di riprendere la forma dello scudo araldico, si è voluto caratterizzare ancor più distintamente le varie parti utilizzando i colori ufficiali delle provincie della Lombardia, Veneto, Trentino e Alto Adige, quindi verde, blu, viola e rosso. Questi colori in araldica hanno delle regole specifiche per la loro traduzione in trame geometriche che vengono utilizzate quando lo stemma viene rappresentato su superfici tridimensionali, in particolare su stemmi di bronzo o rilievi. Anche nel caso del Marchio per il Fondo Comuni Confinanti è prevista una versione con la traduzione dei colori in trame bianco e nero nel caso dell'applicazione su targhe.





**02**  
Marchio



# FONDO COMUNI CONFINANTI

Questo è il Marchio che rappresenta il Fondo Comuni Confinanti.  
Abbinato con il *lettering* scritto con la font Lato.  
Il Marchio rispetta regole di posizionamento e dimensione descritte nelle pagine seguenti.



# FONDO COMUNI CONFINANTI

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

## Font scelta: Lato

“Lato is a sanserif typeface family designed in the Summer 2010 by Warsaw-based designer Łukasz Dziedzic (“Lato” means “Summer” in Polish). In December 2010 the Lato family was published under the open-source Open Font License by his foundry tyPoland, with support from Google.

In 2013 - 2014, the family was greatly extended to cover 3000+ glyphs per style. The Lato 2.010 family now supports 100+ Latin-based languages, 50+ Cyrillic-based languages as well as Greek and IPA phonetics. In the process, the metrics and kerning of the family have been revised and four additional weights were created.”

<http://www.latofonts.com/lato-free-fonts/>

La font scelta viene utilizzata nel peso Regular.

La scelta del font è stata data dall’ottima versatilità di questo su supporti differenti, dalla chiarezza delle sue forme con terminazioni a tronco e i rapporti equilibrati che istituisce con i marchi proposti.

Inoltre è una font OPEN SOURCE, significa che è una font che si può utilizzare con licenza libera da costi.

















## FONDO COMUNI CONFINANTI

- |   |  |
|---|--|
|  Trentino                          |  Alto Adige                           |
|  Veneto<br>Provincia<br>di Belluno |  Lombardia<br>Provincia<br>di Sondri  |
|  Veneto<br>Provincia<br>di Vicenza |  Lombardia<br>Provincia<br>di Brescia |
|  Veneto<br>Provincia<br>di Verona |  |



## FONDO COMUNI CONFINANTI








- |   |   |
|---|---|
|  >    |  >  |
|  >    |  >  |
|  >    |  >  |
|  >  |   |

La scelta dei colori, come descritto nel *concept*, ha un preciso significato nel codice dell'araldica.








Le tonalità differenti delle bande invece, sono una distinzione interna al colore che vuole mostrare la suddivisione delle provincie nelle regioni confinanti con Trentino e Alto Adige.



Stampa CMYK

 C 45% M 100% Y 45% K 0%	 C 0% M 95% Y 90% K 0%
 C 100% M 50% Y 0% K 0%	 C 75% M 0% Y 100% K 0%
 C 55% M 30% Y 0% K 0%	 C 40% M 0% Y 50% K 0%
 C 25% M 15% Y 0% K 0%	

Web RGB

 R 134% G 25% B 80%	 R 225% G 20% B 35%
 R 0% G 95% B 175%	 R 60% G 170% B 50%
 R 100% G 140% B 200%	 R 145% G 205% B 140%
 R 175% G 190% B 230%	

Questi sono i valori numeri a cui corrispondono i colori. CMYK si utilizza nel caso in cui si stampa e RGB si utilizza per il web.

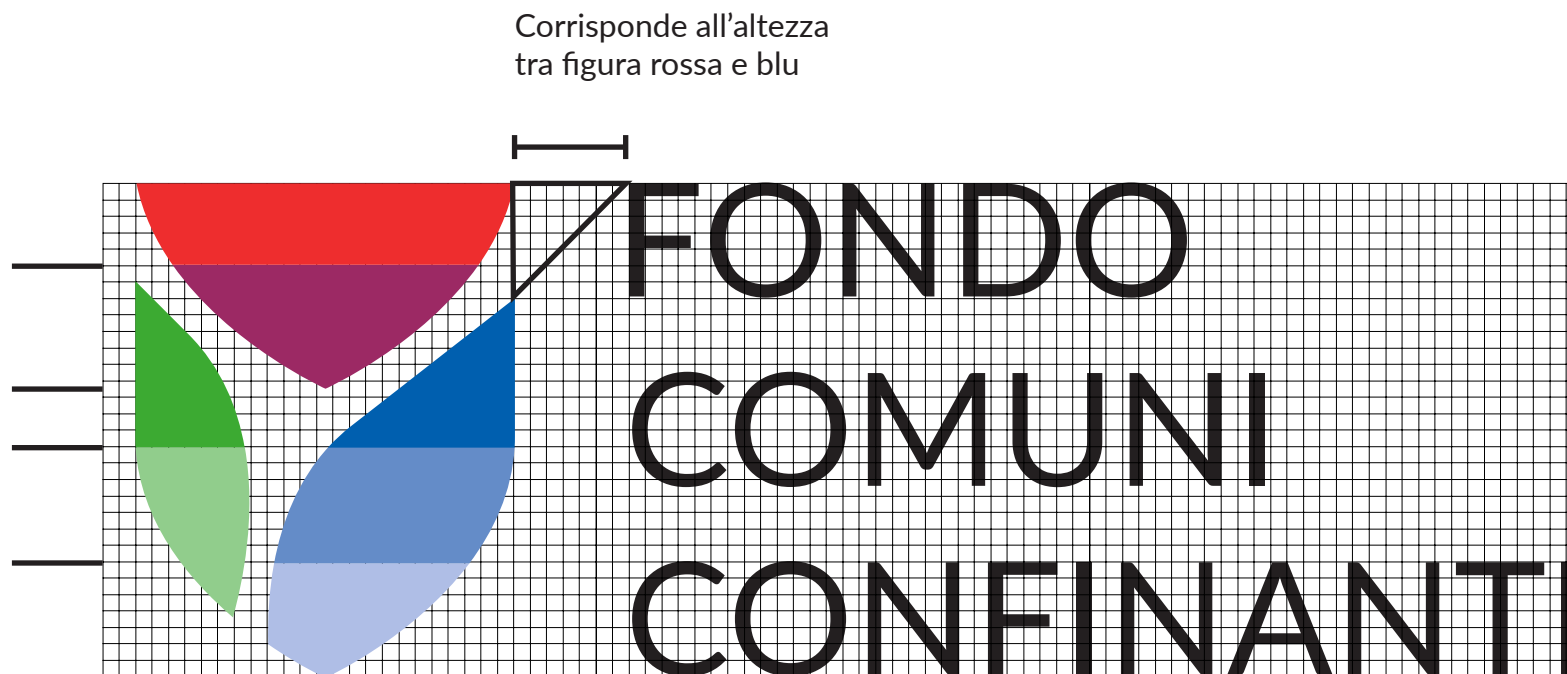


Stampa CMYK

---

● C 0% M 0% Y 0% K 100%	● C 0% M 0% Y 0% K 100%
● C 0% M 0% Y 0% K 100%	● tinta 80% C 0% M 0% Y 0% K 100%
● tinta 60% C 0% M 0% Y 0% K 100%	tinta 35%
tinta 15%	

Nella scala di grigi il nero è a K 100% ma variano le tonalità. Si avrà così una scala di diverse tonalità di grigi.

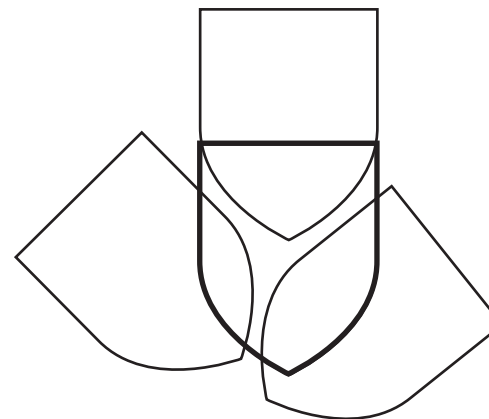


Il marchio è costruito su una griglia a 30 e ogni elemento è allineato a essa.

La costruzione del marchio deriva dalla forma dello scudo replicata 3 volte con angolazioni differenti.

La font è in **maiuscolo, regular** in proporzione con il logo.

Per un corretto utilizzo la font deve avere altezza compresa in quella del marchio, come da figura.





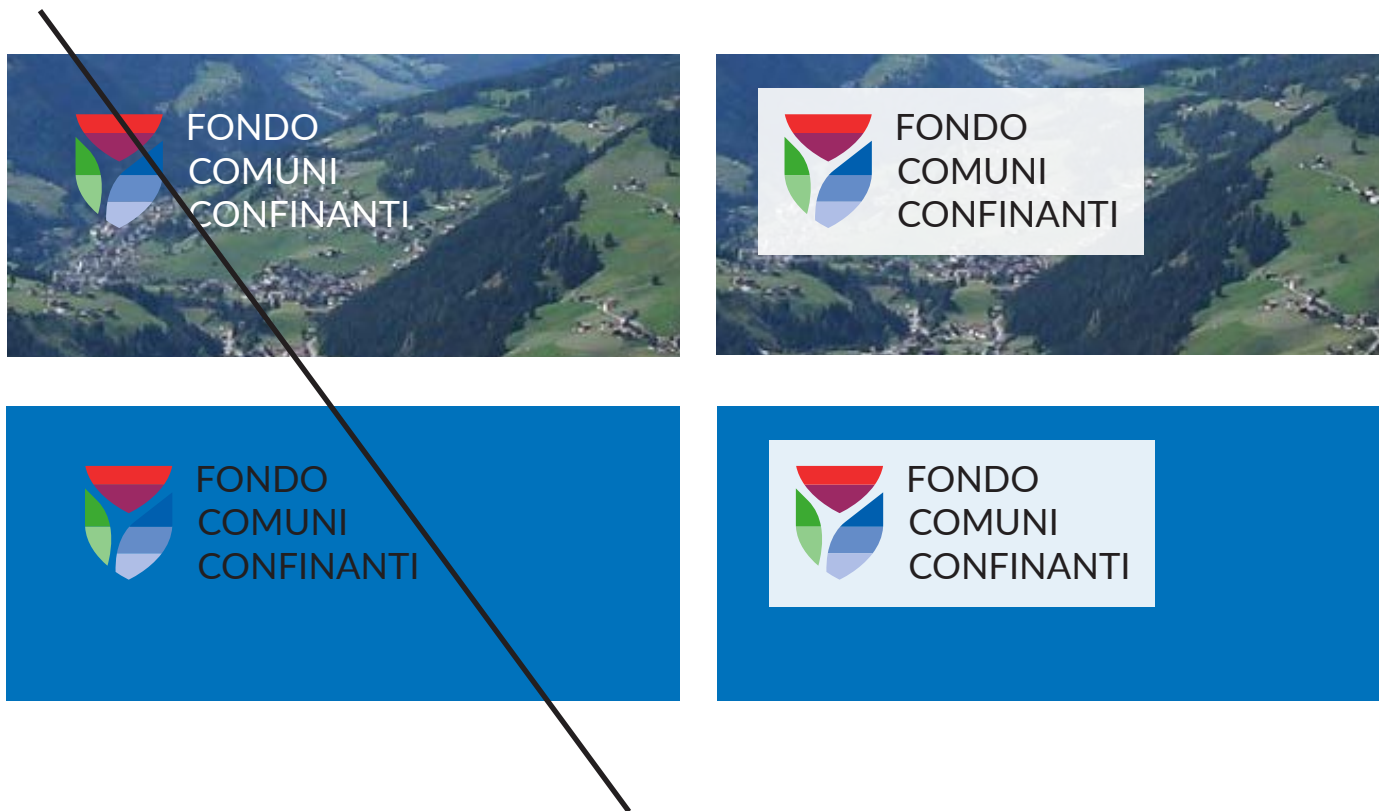


Corrisponde all'altezza  
tra figura rossa e blu



Il Marchio dev'essere utilizzato sempre mantenendo uno spazio uguale allo spazio tra figura rossa e blu, attorno al Marchio nella sua interezza. Il contorno bianco è un elemento del Marchio che è presente solo se il Marchio è poco visibile su sfondi di fotografie o colori che interferiscono.

Mantenere **SEMPRE** uno spazio corrispondente all'altezza tra figura rossa e blu attorno al Marchio.



In questo caso si vede quando il Marchio necessita dell'utilizzo della fascia bianca. La fascia è bianca con opacità 90%. Viene applicata su fotografie e immagini con colori che interferiscono.



FONDO  
COMUNI  
CONFINANTI

Marchio nella versione scala di grigi.  
Da utilizzare solo per stampa in bianco e nero.



FONDO  
COMUNI  
CONFINANTI

Marchio nella versione al tratto (applicazioni targhe).  
I tratti sono la traduzione dei colori araldici in bianco e nero.



Marchio nella versione al tratto negativo (applicazioni targhe)



Il Marchio con il *lettering* posizionato su due righe può essere utilizzato soltanto nel caso di applicazioni banner, o stampe molto lunghe. Prevista anche per la versione con fascia bianca. Deve in entrambi i casi rispettare uno spazio che corrisponde allo spazio tra forma rossa e blu attorno al Marchio nella sua interezza.

Nel caso in cui il Marchio viene utilizzato senza *lettering* si deve utilizzare lo sfondo bianco con opacità 90%. Lo spazio da lasciare tra Marchio e altri elementi è lo stesso del Marchio con il *lettering*, ovvero la distanza tra forma rossa e blu.





Misura media 35mm, font 32pt, interlinea 38pt.



Misura **minima consentita** 20 mm e font 18pt, interlinea 22 pt. **Per web:** 60 px di altezza.



Misura minima consentita 20 mm e font 18pt, interlinea 22 pt.



Misura minima consentita 20 mm e font 18pt, interlinea 22 pt.

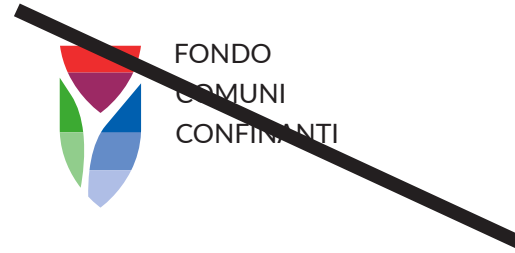


## 02 | MARCHIO | uso scorretto del Marchio

*kinè*



Non modificare i colori, utilizzare solo quelli ufficiali, nell'ordine corretto.



Non modificare le dimensioni in alcun modo né alterare il rapporto tra font e Marchio.



Non aggiungere elementi o effetti.



Non utilizzare font diverse dal Lato regular nella dimensione scelta.



Non aggiungere elementi esterni al Marchio.



Non utilizzare Marchio a colori su immagini a colori e senza lo spazio richiesto tra il Marchio e altri elementi.



## 03 APPLICAZIONI ISTITUZIONALI



L'utilizzo del Marchio deve rispettare alcune regole di dimensione, posizionamento e composizione.  
 Il Marchio deve sempre essere posizionato mantenendo uno spazio equivalente alla distanza tra forma rossa e blu attorno al Marchio da qualsiasi altro elemento.  
 Inoltre il posizionamento previsto è preferibilmente in alto a sinistra o destra e nel caso di immagini o colori l'utilizzo della fascia bianca in opacità 90%.

La font da utilizzare è Lato nella versione regular per il Marchio, per i testi sempre Lato nelle sue versioni Bold, italic, regular.







FONDO  
COMUNI  
CONFINANTI



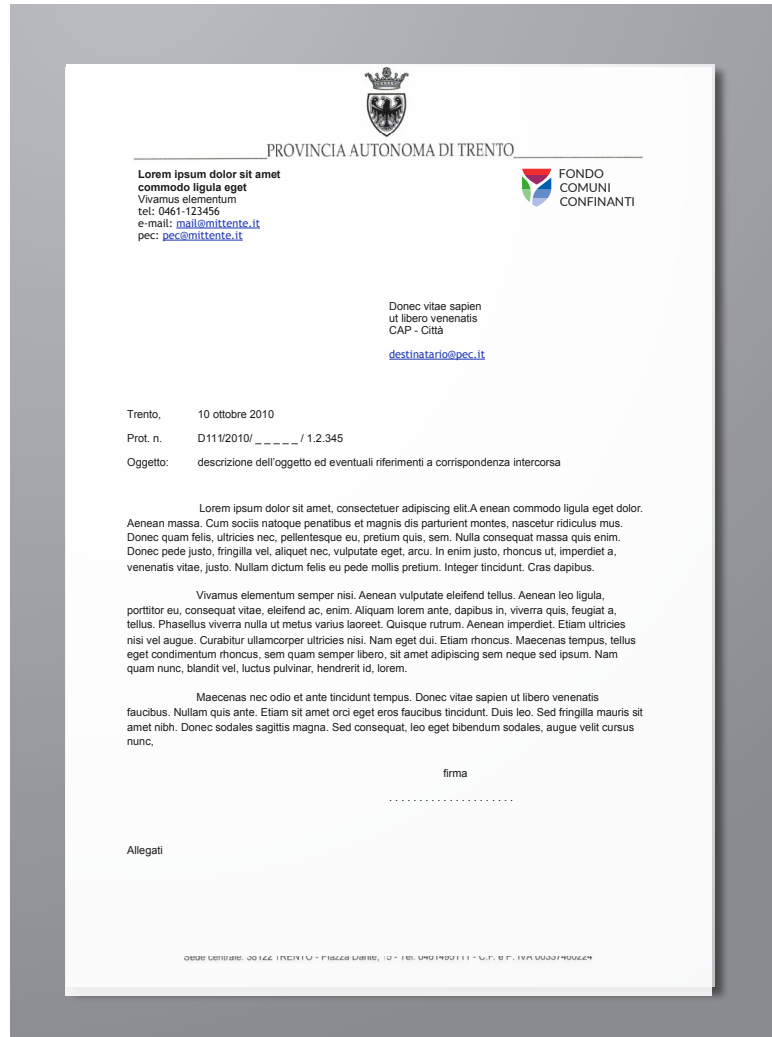
REGIONE DEL VENETO



REGIONE DEL VENETO



L'utilizzo del Marchio accoppiato ad altri marchi può essere effettuato in due modalità. Nel caso in cui si utilizza il *lettering* il Marchio deve essere centrato come gli altri marchi ma mantenendo una dimensione che comprende anche lo spazio tra forma rossa e blu attorno al Marchio. Senza *lettering* la dimensione si mantiene costante agli altri marchi, ricordando che la dimensione minima consentita è 25 mm.



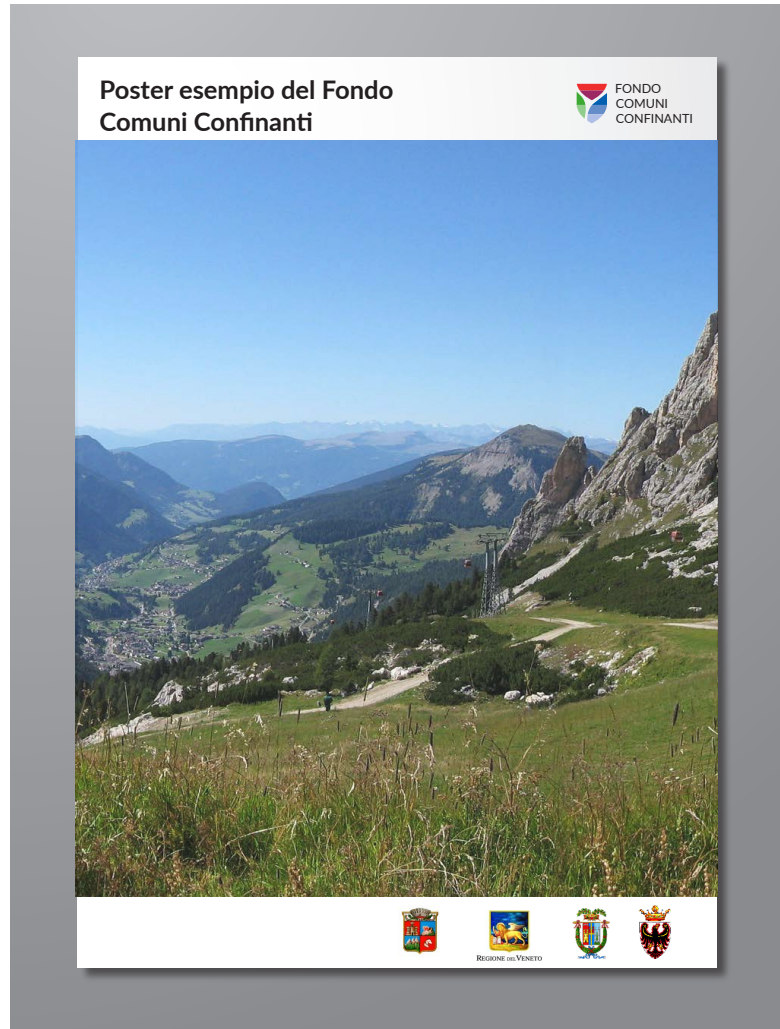
Il Marchio se utilizzato nelle comunicazioni istituzionali dev'essere posizionato allineato agli elementi utilizzati nella comunicazione, mantenendo SEMPRE uno spazio attorno al Marchio della distanza tra forma rossa e blu come descritto nelle pagine precedenti. Il Marchio può essere posizionato in alto a sinistra oppure in alto a destra. Il Marchio dev'essere di grandezza non superiore al Marchio di provincia e nemmeno più piccolo di 25 mm.





# 03 | APPLICAZIONI ISTITUZIONALI | poster con Marchio senza fascia bianca

*kinè*



Il Marchio nel caso in cui non sia posto sopra immagini o colori dev'essere allineato in alto a destra o in alto a sinistra con allineamento al titolo se possibile. Rispettare lo spazio tra il Marchio e gli altri elementi che corrisponde allo spazio tra forma rossa e blu.





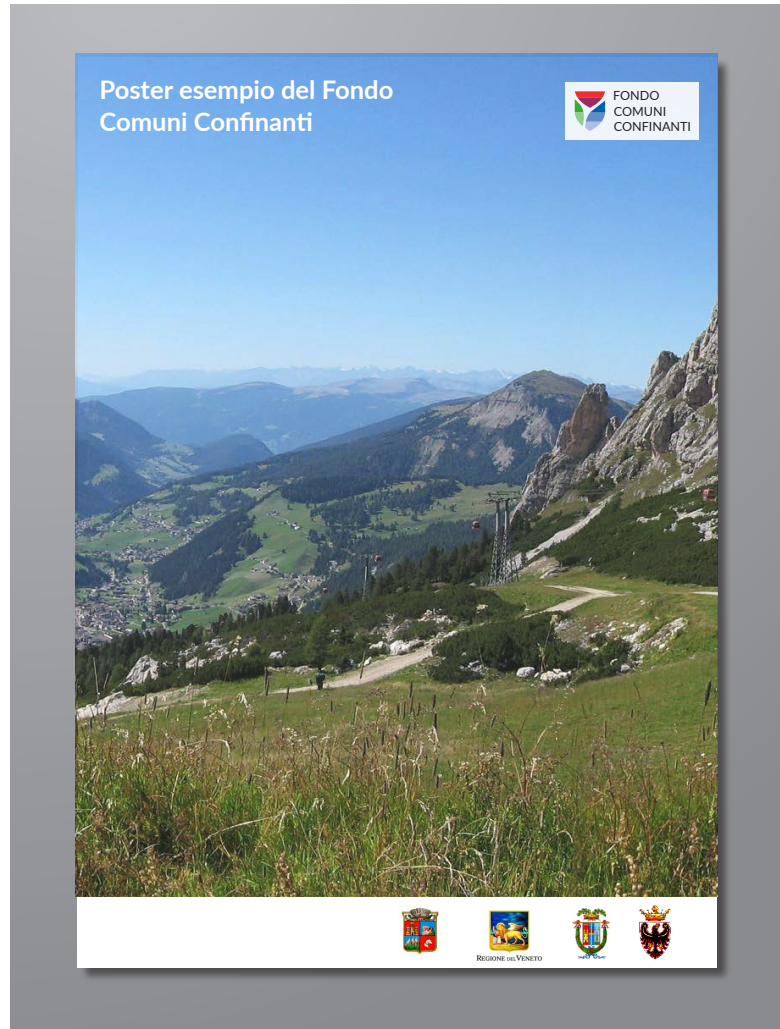
Il Marchio, nel caso in cui è posizionato sopra colori o fotografie deve essere utilizzato con la fascia bianca e posizionato allineato al titolo oppure in alto a sinistra o in alto a destra. Rispettare sempre lo spazio tra Marchio e altri oggetti della dimensione dello spazio tra forma rossa e blu.





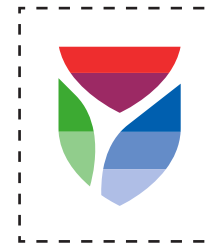
## 03 | APPLICAZIONI ISTITUZIONALI | poster con fotografie

*kinè*

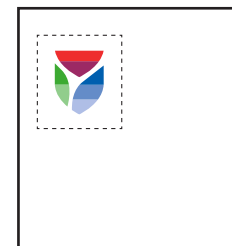


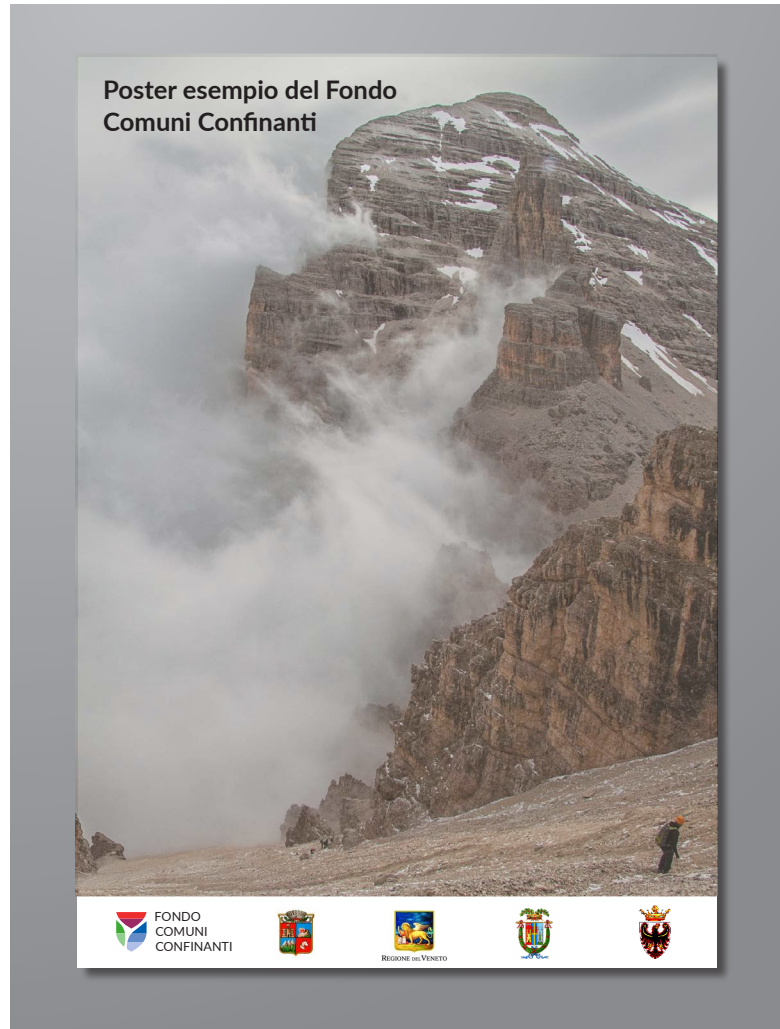
Il Marchio, nel caso in cui è posizionato sopra colori o fotografie deve essere utilizzato con la fascia bianca e posizionato allineato al titolo oppure in alto a sinistra o in alto a destra. Rispettare sempre lo spazio tra Marchio e altri oggetti della dimensione dello spazio tra forma rossa e blu.





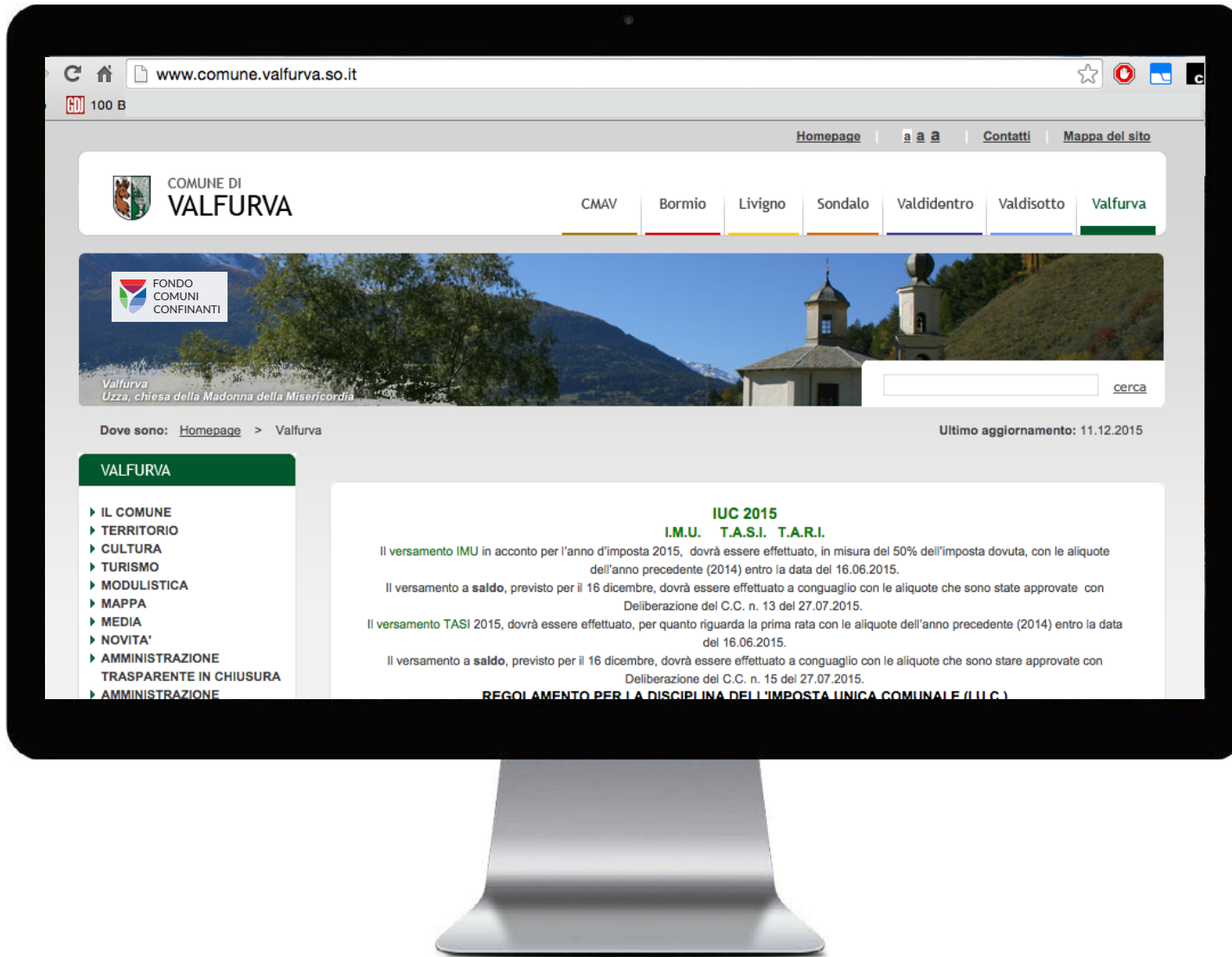
Il Marchio deve essere posto a sinistra o destra in alto, se presente un colore o un immagine applicare la fascia bianca.





Il Marchio, nel caso in cui è posizionato con altri marchi dev'essere di dimensioni centrate rispetto agli altri marchi. Allineamento centrale.  
Rispettare sempre lo spazio tra Marchio e altri oggetti della dimensione dello spazio tra forma rossa e blu.


Per la tipografia si può utilizzare solo la font Lato.




Nel caso di un sito web di un sito partner il Marchio se posto su immagini deve avere la fascia bianca, altrimenti mantenere lo spazio tra Marchio ed altri elementi uguale allo spazio tra forma rossa e blu. La dimensione minima in pixel del Marchio è 60 px di altezza.







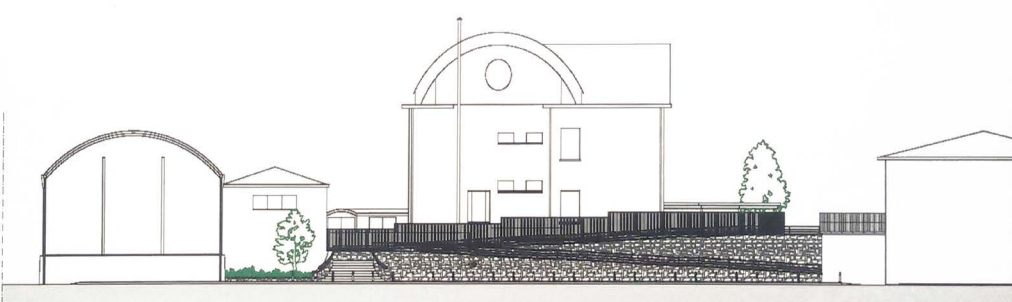
**FONDO  
COMUNI  
CONFINANTI**



**PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI TRENTO**

---

**SCUOLA PRIMARIA SAC. STANISLAO ZANOLLI - LAVORI DI ADEGUAMENTO NORMATIVO IN MATERIA DI ELIMINAZIONE BARRIERE ARCHITETTONICHE, RISPARMIO ENERGETICO E SICUREZZA ANTINCENDIO**  
CUP: C83J13000360001      CIG: 58310720D7



<b>Impresa Appaltatrice</b>	Bruni Scavi S.n.c. 22070 Grandate (CO)	<b>Coordinatore per la Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione</b>	Ing. Giuseppe Martinelli 22034 Brunate (CO)
<b>Importo di progetto</b>	€ 545.481,58	<b>Direttore di Cantiere</b>	Sig. Dino BRUNI Bruni Scavi S.n.c.
<b>Importo di contratto</b>	€ 402.419,59	<b>Responsabile della Sicurezza per l'Impresa</b>	Sig. Dino BRUNI Bruni Scavi S.n.c.
<b>Finanziamento</b>	Risorse Programma 6000 Campanili Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti	<b>Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (R.L.S.T.)</b>	Sig. Mario PRONESTI
<b>Responsabile del Procedimento</b>	Arch. Marco Dellavalle Responsabile U.T.C. Comune di Novedrate	<b>Consegna dei Lavori</b>	08/09/2015
<b>Progetto architettonico, strutturale, antincendio</b>	Ing. Giuseppe Martinelli 22034 Brunate (CO)	<b>Durata prevista dei Lavori</b>	130 giorni
<b>Direzione Lavori</b>	Ing. Giuseppe Martinelli 22034 Brunate (CO)	<b>Subappalti</b>	vedere dettaglio alla cartellonistica di cantiere

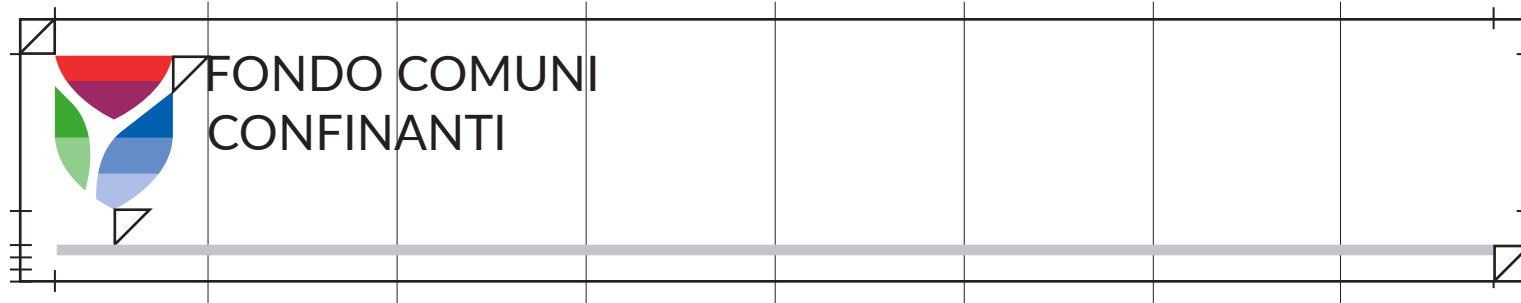


Il Marchio del Fondo Comuni Confinanti nel caso del cartello di cantiere è presentato in due modelli: modello A e B. Il primo è il Marchio singolo, il secondo è il Marchio accoppiato ad un altro Marchio. Fondamentale è mantenere la distanza attorno al Marchio dello spazio uguale alla distanza tra forma rossa e blu del Marchio stesso.

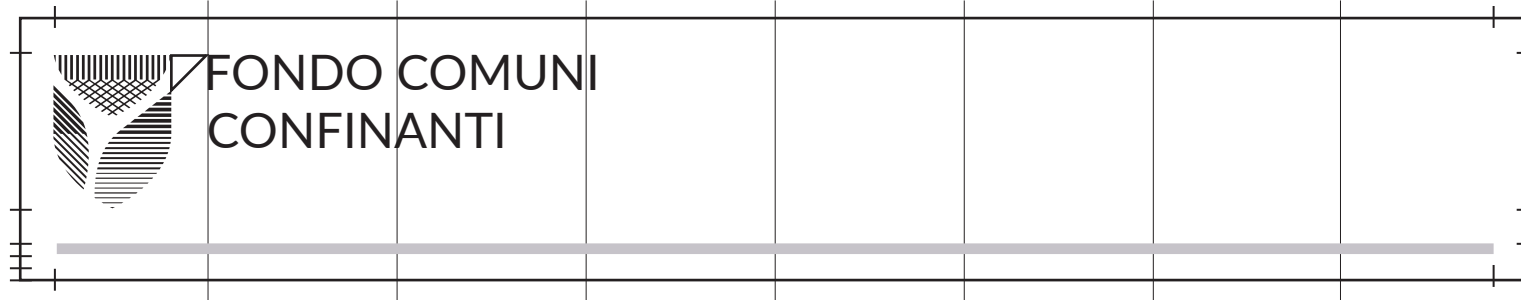
Il Marchio della Provincia Autonoma di Trento è stato inserito come esempio per facilitare la comprensione del modello B. Al suo posto può essere inserito il Marchio più coerente a seconda della necessità di utilizzo.



MODELLO A



MODELLO A  
bianco nero



Il Marchio è 1/8 della lunghezza totale del pannello. Lasciare lo spazio equivalente alla distanza tra forma rossa e forma blu attorno al marchio.  
 In questa versione il Marchio ha la tipografia posta su due righe anzichè 3 come nelle altre applicazioni. Il filetto grigio è 1/3 della stessa distanza tra forma rossa e blu, posizionato sotto lo spazio stabilito per il Marchio. Il colore del filetto è: C 35% M 22% Y 24% K 0%, in Bianco nero è C 0% M 0% Y 0% K 15%.  
 La sua lunghezza è la lunghezza del pannello meno i margini della lunghezza della distanza tra forma rossa e blu del Marchio.  
 Utilizzare la versione al tratto nel caso di stampa in bianco e nero.



MODELLO B



MODELLO B  
bianco nero




Il Marchio è 1/8 della lunghezza totale del pannello. Lasciare lo spazio equivalente alla distanza tra forma rossa e forma blu attorno al marchio.  
 Il filetto grigio è 1/3 della stessa distanza tra forma rossa e blu, posizionato sotto lo spazio stabilito per il Marchio. Il colore del filetto è: C 35% M 22% Y 24% K 0%, in Bianco nero è C 0% M 0% Y 0% K 15%.  
 La sua lunghezza è la lunghezza del pannello meno i margini della lunghezza della distanza tra forma rossa e blu del Marchio. Utilizzare la versione al tratto nel caso di stampa in bianco e nero.



Il Marchio proposto assieme al Marchio Fondo Comuni Confinanti è solo un esempio di applicazione.



## MODELLO A

 FONDO COMUNI CONFINANTI	
<hr/>	
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>	

## MODELLO B

 FONDO COMUNI CONFINANTI	 PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
<hr/>	
<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>	



Lo stemma deve essere realizzato con la versione del Marchio al tratto. Ovvero la traduzione dei colori in araldica in forme adatte al rilievo in metallo.

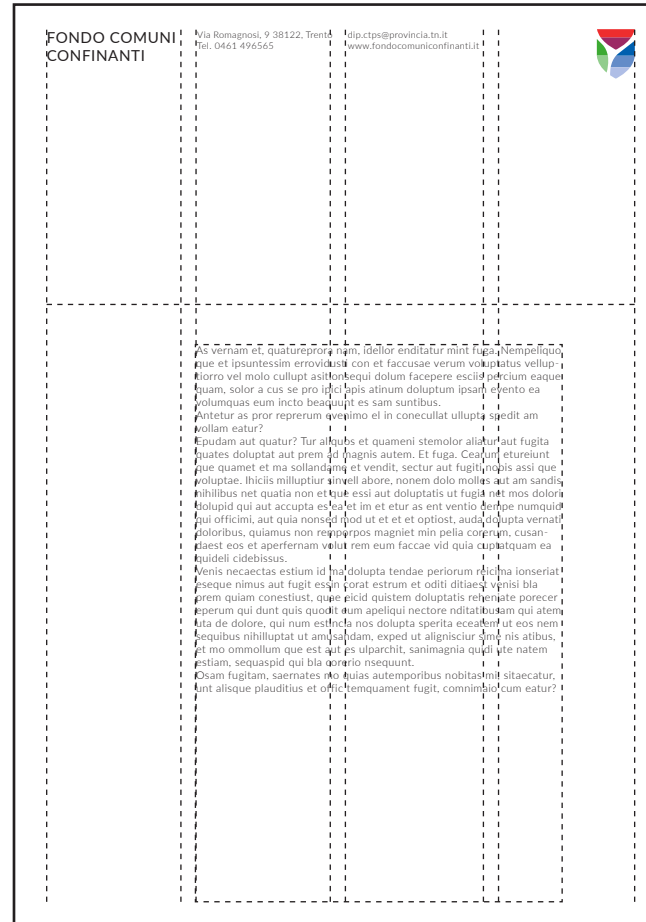
In alternativa si può utilizzare la versione del Marchio utilizzata in tutte le altre applicazioni.



## 04 APPLICAZIONI COMMERCIALI



L'utilizzo del Marchio nelle applicazioni commerciali mantiene alcune regole fondamentali per l'utilizzo corretto. In caso di immagini o colori sotto al Marchio va utilizzata la fascia bianca. Attorno al Marchio è necessario mantenere uno spazio che è quello tra forma rossa e blu. Di seguito vengono mostrate alcune applicazioni. Il Marchio non può essere più piccolo di 25 mm di altezza e nel web di 60 px di altezza.



La carta intestata può seguire l'impostazione classica con Marchio intero a sinistra o destra oppure essere separato. In ogni casistica il Marchio deve essere in alto a sinistra o destra e la Font deve avere la stessa dimensione che avrebbe con il Marchio unito. Lo spazio attorno al Marchio dev'essere lo stesso spiegato a pag.36.



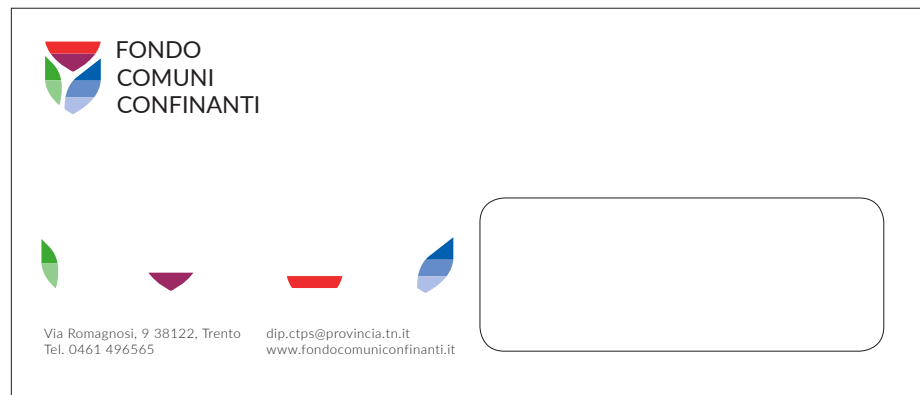


Il biglietto da visita è coordinato con la busta nella pagina seguente. Gli elementi decorativi sono i singoli elementi del logo separati. Il Marchio rimane in alto a sinistra mantenendo uno spazio che è uguale alla distanza tra forma rossa e blu.  
Il testo non può essere inferiore a 7 pt.



La busta ha caratteristiche simili al biglietto da visita. Il Marchio si mantiene in alto a sinistra e vi sono le stesse decorazioni con gli elementi del Marchio.

Anche in questo caso non utilizzare la font Lato al di sotto di 7pt. Mantenere uno spazio attorno al Marchio uguale alla distanza tra forma rossa e blu.



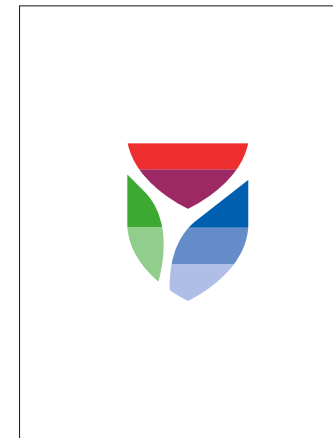


Il calendario è un gadget e come tale ha più autonomia di rappresentazione. Il logo rimane in alto a sinistra e rispetta le regole precedentemente elencate. In questa applicazione il Marchio può essere utilizzato come elemento decorativo. La font da utilizzare è Lato.



## 04 | APPLICAZIONI COMMERCIALI | gadget: shopper

*kinè*



La shopper è un altro gadget con ampia libertà di utilizzo. Necessario è inserire il Marchio in alto a sinistra e il sito web in basso a destra. Considerare che la dimensione minima consentita del Marchio è 25 mm in altezza.



NOTE

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Graphic designer: Arianna Smaron  
Responsabile: Ambrogio Monetti  
Kinè Società Cooperativa Sociale